

STARTNOTITIE CULTUURNOTA TIEL

1. Inleiding

Met deze startnotitie verzoeken wij u kaders te stellen voor de Cultuurnota Tiel. Achtereenvolgens gaan wij in op het doel, de inhoud, tijdlijn en planning van de beleidsnota. Tenslotte staan we stil bij de kaders voor financiën en communicatie en participatie.

Waarom een nieuwe cultuurnota?

De gemeente Tiel mist een actueel en bruikbaar beleidskader voor kunst en cultuur. De laatste Cultuurnota van Tiel is van 2006. De wereld en dus ook de stad Tiel en haar inwoners zijn in ontwikkeling ook wat betreft aanbod en vraag naar cultuur. De nieuwe beleidsnota moet dienen als richtinggevend ambitiedocument en toetsingskader voor nieuwe initiatieven. Met het vaststellen van de Cultuurnota maakt de gemeenteraad keuzes en brengt focus aan in bestaande wettelijke taken en gemeentelijke ambities.

2. Definitie en afbakening

Brede en eigentijdse definitie van kunst en cultuur

De definitie van cultuur binnen de Cultuurnota is het geheel van activiteiten op het gebied van de beeldende kunsten, podiumkunsten, literatuur, film en videokunst, architectuur, design en cultureel erfgoed. Hieronder vallen ook nieuwere cultuurvormen, zoals pop, urban culture, musical, e-culture, mode, food-design, cross-overs of creatieve technologie.

Het gaat daarbij om gecanoniseerde en populaire kunst, om materieel en immaterieel erfgoed, om gesubsidieerde en ongesubsidieerde cultuur, om fysieke en digitale activiteiten en om professionals en amateurs (*bron o.a. Sociaal Cultureel Planbureau*). Ook omvat het cultuureducatie en -participatie, amateurkunst en culturele diversiteit.

Waarden van cultuur

In de Cultuurnota geven we aandacht aan alle vier de waarden van cultuur:

- **Intrinsieke waarde** Cultuur heeft in de eerste plaats een eigen, intrinsieke waarde. Cultuur inspireert en stimuleert het denken en de waardering voor "schoonheid, verwondering en inspiratie".
- **Maatschappelijke waarde** Cultuur agendeert maatschappelijke vraagstukken. Cultuur zegt iets over onze identiteit, over onze tijdsgeest. Cultuur overstijgt maatschappelijke tegenstellingen, cultuur zorgt voor verbinding.

- **Ruimtelijke waarde** Cultuur geeft betekenis en kwaliteit aan onze leefomgeving, door middel van kunstwerken in de openbare ruimte, gebouwen en monumenten.
- **Economische waarde** Investeren in cultuur loont en levert meerwaarde op voor de woonomgeving, werkgelegenheid, het vestigingsklimaat en de recreatiewaarde.

Integraal en regionaal

Het cultuurbeleid van Tiel staat niet op zichzelf. Cultuurbeleid heeft een relatie met veel andere beleidsterreinen: welzijn, onderwijs, ruimtelijk beleid (omgevingsvisie), stadspromotie en toerisme en binnenstadsbeleid. Het Tielse cultuurbeleid is eveneens verbonden met de culturele ambities van de regio Rivierenland en provincie Gelderland. We kiezen daarom voor een integrale benadering van cultuur.

Afbakening

Het beschermen en ontwikkelen van materieel cultureel erfgoed (monumenten en archeologie) vallen niet binnen de scope van de Cultuurnota. Ook het mediabeleid en de lokale omroep zijn geen onderdeel van de Cultuurnota. Het bibliotheekwerk en archief worden wel meegenomen.

Het onderzoek naar de toekomstige positionering van Cultuur Bedrijf Tiel is geen onderdeel van de Cultuurnota.

3. Resultaat

Een eerste tussenstap is vaststelling van deze startnotitie. Dit geeft duidelijke kaders voor het opstellen en vaststellen van de Cultuurnota Tiel.

Het eindresultaat is een compacte, goed leesbare, integrale beleidsnota voor de beleidsterreinen kunst en cultuur bestaande uit:

- Visie op kunst en cultuur
- Uitvoeringsagenda

De Cultuurnota sluit aan bij de gemeentelijke visies van het sociale, ruimtelijke en economische domein en houdt rekening met relevante regionale- en landelijke ontwikkelingen.

De Cultuurnota komt tot stand door participatie met de culturele- en erfgoedpartners van de gemeente.

De Cultuurnota wordt op een aanprekende manier vormgegeven binnen de huisstijl van de gemeente.

3.1. Inhoud Cultuurnota

De Cultuurnota is een beleidsnota en omvat de volgende onderdelen

Inventarisatie en analyse

- Beschrijving van de (verwachte) maatschappelijke en wettelijke ontwikkelingen
- Overzicht van de culturele en cultuurhistorische instellingen en verenigingen (professioneel en amateurs en vrijwilligers) en wat zij nodig hebben
- Beeld van de inwoners van Tiel en hun wensen en behoefte aan cultuur
- De kernwaarden/typering van Tiel en op welke wijze erfgoed en cultuur deze kernwaarden beleefbaar maken.
- Publieksonderzoek – in beeld brengen cultuurdeelname
- Relatie met cultuurbeleid landelijk, provincie en regio Rivierenland
- Wettelijke taken volgens de Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen en de Erfgoedwet (immaterieel en roerend erfgoed)
- Aansluiting op beleidsopgaven en beleidsnotities o.a.
 - a. *Toekomstvisie Tiel 2018*
 - b. *Startnotitie Omgevingsvisie Typisch Tiel 2019*
 - c. *Woonvisie*
 - d. *Sociaal Domein (onderwijs, welzijn)*
 - e. *Sportakkoord*
 - f. *Whitepaper - Continuering van het partnerschap met provincie Gelderland - RS4 gemeenten Doetinchem, Harderwijk, Tiel en Zutphen.*

Visie kunst en cultuur lange termijn 4-10 jaar

- De staat van cultuur in Tiel (is de basis op orde, wat gaat goed, wat kan beter, wat mist er nog)
- Toekomstbeeld cultuur Tiel
- Ambitie en programmalijnen

Uitvoeringsagenda korte termijn 0 – 4 jaar

- doelen, kaders, en instrumentarium per programmalijn
- financiën inclusief capaciteit
de rol van de gemeente

We stellen minimaal twee financiële scenario's op en leggen de keuze voor aan de gemeenteraad.

- Binnen bestaand budget met verschuivingen binnen budgetten per programmalijn;
- Met een hoger ambitieniveau en bijpassend hoger budget en verdeling per programmalijn:

4. Communicatie & Participatie

In het traject om te komen tot een Cultuurnota besteden we aandacht aan participatie én communicatie. De inzet van communicatie is namelijk een belangrijke voorwaarde om te kunnen participeren. Steeds per fase zullen we communiceren met de stakeholders, zowel inhoudelijk als procesmatig.

De betrokkenheid van de stakeholders erfgoed, kunst en cultuur is erg belangrijk. We betrekken de stakeholders actief, zodat zij hun input kunnen geven over het gevoerde beleid en over de nieuwe kaders. Hiervoor zal een brede bijeenkomst worden georganiseerd. Bij de uitnodiging van de bijeenkomst zullen we aandacht schenken aan de communicatieve kant van het proces, zodat duidelijk is welke rol, positie en ruimte ieder heeft.

Intern

- *Stadspromotie*
- *Toerisme en recreatie*
- *Erfgoed*
- *Evenementen*
- *Wonen*
- *Wijkregisseurs*
- *Jeugd en onderwijs (incl aanstormend talent)*
- *Ouderen*
- *Sport*
- *Diversiteit en inclusie*
- *Beheer openbare ruimte*
- *Vastgoed*
- *Financiën*
- *Veiligheid en preventie*
- *Economische zaken*

Intern verzelfstandigd

- *Cultuurbedrijf (Agnietenhof en Zinder)*
- *Flipje en Streekmuseum*

Stakeholders extern

- *Bibliotheek Rivierenland*
- *Regionaal Archief Rivierenland*
- *Stichting Mozaïek*
- *Cultuur Oost*
- *Regio Rivierenland*
- *Provincie Gelderland*

De tweede groep bestaat uit de overige kleinere culturele en erfgoedinstellingen, organisaties, kunstenaars en verenigingen. Voor deze groep organiseren wij in november 2023 een fysieke bijeenkomst. Met elkaar kijken we terug op de vorige cultuurnota, wat gaat er goed en moet behouden blijven en wat kan beter.

We nodigen de stakeholders persoonlijk uit via e-mail. Dit is mogelijk, omdat het om georganiseerde partijen gaat die al bekend zijn bij de gemeente. We gaan uit van maximaal twee fysieke netwerkbijeenkomsten.

Bewonersparticipatie

Naast de bekende partners willen we ons ook richten op het bereiken van de mensen en organisaties die nog niet beeld zijn bij de gemeente. Dit doen we door het persoonlijk uitnodigen via het cultureel netwerk en een open oproep in huis-aan-huiskrant en social media. Op de website en of social media van de gemeente Tiel publiceren we over de voortgang en tussen- en eindresultaat van de Cultuurnota.

Gemeenteraad

De gemeenteraad stelt de startnotitie Cultuurnota vast. Tijdens het proces van het opstellen van de cultuurnota worden de raadsleden uitgenodigd bij de netwerkbijeenkomsten. Daarnaast wordt, indien gewenst in overleg met griffie, een benen-op-tafel-avond georganiseerd met de gemeenteraad.

Tenslotte stelt de raad de cultuurnota vast en maakt de keuze voor de uitvoeringsagenda (doelen, kaders, instrumentarium en financiën). Dit gebeurt via de reguliere cyclus van informatie commissie, beluit voorbereidende commissie en besluitvormende raadsvergadering.

5. Tijdlijn en planning

Startnotitie Cultuurnota

B&W		19 sept	
Informatieve commissie		4 okt	
Besluit voorbereidende commissie		11 okt	
Raad		25 okt	

Cultuurnota

Bureauonderzoek		sept 2023	
Gesprekken interne en externe stakeholders		sept 2023	
Participatie bijeenkomsten met culturele veld		nov 2023	Na vaststellen startnotitie in raad
Schrijven concept-cultuurnota		dec/jan 2024	
Poho cultuur en economie		feb 2024	
Terugkoppeling stakeholders		maart 2024	
Schrijven cultuurnota definitief		maart 2024	
Poho cultuur en economie		mei 2024	
B&W		mei 2024	
Raad		juni 2024	

